

ABSTRACT:

Il suono multisensoriale dell'emozione: teorie e pratiche per guidare l'espressione emotiva attraverso l'interazione corporeo-sonoro-non verbale

Autori: Francesco Bacci, Antonio Pitrelli

Numero pagine: 79

Categoria: psicoterapia corporea; musicoterapia

Descrizione:

La ricerca riguarda l'integrazione tra psicoterapia corporea, le neuroscienze e le terapie non verbali. Parte dai concetti in comune tra questi approcci per arrivare alla descrizione, attraverso esempi e casi, dell'utilizzo pratico di nuove idee. Tra queste: il processo **deep-word**, volto a recuperare le componenti emotive perse durante la trasformazione dell'emozione in parola; la **comunicazione profonda**, nata accostando **l'ascolto profondo** descritto da Liss ai processi **bottom up** di Siegel; l'applicazione della teoria dei **foglietti embrionali** di Boadella alla musicoterapia; la tecnica, utilizzata nello psicodramma, di **personificazione** come elemento favorente la performance musicale e, infine, la relazione tra alternanza/deprivazione sensoriale e osservazione di dipendenze affettive-relazionali.

Lo scritto è diviso in quattro capitoli riguardanti: emozione, espressione, equilibrio ed ascolto. L'integrazione si concretizza attraverso i processi fisiologici di **liberazione dell'emozione**, descritti partendo dalla "teoria dell'Orgone" di Reich, il **radicamento nel presente**, in cui si riprendono nozioni espresse da Stern e Benenzon, e il compimento della **curva biosistemica**.

Questo studio ha permesso la fondazione del Ce.I.M.P.A. (Centro di musicoterapia e psicoterapia applicate) il cui motto "ascoltarsi ascoltando, insegnare imparando ed informarsi formando" riflette la volontà di promuovere la ricerca, lo sviluppo e la diffusione di musicoterapia, psicoterapia e pedagogia. Il centro ha sede a Bologna e vanta collaborazioni a livello internazionale.